

4 октября исполняется 175 лет со дня рождения французского писателя, автора приключенческих романов Луи Буссенара

Интересные факты о Луи Буссенаре

Буссенар получил сначала гуманитарное, а затем медицинское образование в Парижском университете. Он служил полковым врачом во время франко-прусской войны (1870-1871) пока не вышел в отставку по ранению.

После отставки Луи ещё три года поучился медицине и параллельно писал рассказы. Однако позже бросил профессию и целиком переключился на журналистику и литературу.

Он сотрудничал с Le Figaro и множеством других изданий пока не осознал своё призвание и не осел в еженедельнике «Журнал путешествий и приключений на суше и на море», ведущим автором которого вскоре стал.

Первый настоящий успех пришел, когда издали второй роман «Кругосветное путешествие юного парижанина» (1880), который позже вышел отдельной книгой. И это теперь стало касаться всех романов ещё довольно молодого автора. Ему было на тот момент 33 года.

Писатель одним из первых в мировой литературе придумал мегавостребованную комбинацию из молодого протагониста (с которым легко себя ассоциировать подростку) и захватывающих приключений в дальних странах. Также он не стеснялся то и дело останавливать сюжет ради описания какой-нибудь научной (зоологической, ботанической или этнографической) диковины, поскольку важной своей миссией считал просвещение юного читателя. Этот приём, кстати, его очень сближал с другим французом Жюлем Верном.

Буссенар в отличие от Жюль Верна свои книги писал по живым впечатлениям и действительно много путешествовал. В поисках вдохновения он регулярно совершал поездки в Марокко, Сьерра-Леоне, Вест-Индию, Флориду, Индонезию и на острова Тихого океана.

Самый известный роман писателя - «Капитан Сорви-голова» - посвящен событиям второй Англо-Бурской войны. В нем описаны партизанские действия, которые ведет интернациональная группа подростков, сбежавших сюда со всего мира.

Одевался он всегда элегантно и тщательно, хотя и не претендовал на роль «денди». Часто его видели экипированным для охоты: в забавной круглой шапочке с узкими полями, в костюме, немного напоминавшем охотничий наряд для сафари, в мягких болотных сапогах до середины бедра и со свистком, висящим на его бархатной блузе.

Большой любитель поесть и поклонник хорошей кухни, «скромный бонвиван» Буссенар любил отведать у кого-нибудь из своих друзей-крестьян традиционного кролика в собственном соку, запивая его «неблагородным» вином гри мёнье из наполненного до краев стакана. Обожал он и фруктовые пироги.

Любитель военной и духовой музыки, Буссенар с удовольствием посещал музыкальные конкурсы, а перед смертью завещал тысячу франков ансамблю экранных трубачей, почётным президентом которого являлся.