

3 сентября – 95 лет со дня рождения писателя и публициста А.М. Адамовича

Интересные факты об А. Адамовиче

В 1930 году дедушку Алеся Адамовича по линии матери, Митрафана Фомича Тычина, «раскулачили» и сослали вместе с женой и тремя детьми в Якутию. Это отразилось на судьбе вернувшихся на родину его детей. Так матери Алеся Адамовича власть напоминала о том, что она дочь «кулака», и Алесь Адамович во многих своих произведениях описывает эти сложные для их семьи времена.

Во время войны, в 1942 году, Алесь Адамович, ученик средней школы, — связной, в 1943 году — боец партизанского отряда имени Кирова 37-й бригады имени Пархоменко Минского соединения.

В 1945—1950 учился на филологическом факультете БГУ, в 1953 окончил аспирантуру при университете и работал там же на кафедре белорусской литературы.

В 1954—1962 и с 1967 — научный сотрудник, в 1976—1983 — заведующий сектором литературных взаимосвязей Института литературы имени Янки Купалы АН БССР.

В 1962—1966 учился на Высших сценарных курсах в Москве.

Доктор филологических наук (1962). В 1962—1966 годах преподавал в МГУ курс белорусской литературы, был отстранён от преподавания за отказ подписать письмо с осуждением Ю. Даниэля и А. Синявского. С 1967 по 1987 год вновь работал в Институте литературы им. Я. Купалы АН БССР (с 1976 года — заведующий сектором).

В 1982 в составе делегации БССР принимал участие в работе XXXVII сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

В 1987—1994 годах — директор Всесоюзного НИИ кинематографии в Москве.

Печатался как критик (с 1953), прозаик (с 1960) и публицист. Писал на белорусском и русском языке. Произведения Адамовича переведены на 21 язык. Неоднократно печатался в «Литературной газете», газете «Московские новости», журналах «Вопросы литературы», «Знамя», «Новый мир», «Дружба народов», «Грани». Был одним из первых, кто поднял тему Чернобыльской катастрофы в её настоящих масштабах.