

## **Дени Дидро**

Великий французский писатель, просветитель, философ-материалист, крупнейший идеолог революционной буржуазии XVIII в., основатель и редактор «Энциклопедии». В середине 1760-х Дидро, заботясь о приданом для дочери, решил продать свою библиотеку. Его друг и работодатель Гримм хорошо знакомый с Екатериной II, предложил ей приобрести библиотеку. Царица согласилась, поставив условием, что Дидро останется хранителем библиотеки. В 1773 году он отправился в Санкт-Петербург, где был принят с особыми почестями и по 1774 год был личным библиотекарем императрицы.

## **Готхольд Эфраим Лессинг**

Немецкий поэт, драматург, теоретик искусства, литературный критик-просветитель. Основатель немецкой классической литературы.

Состоял придворным библиотекарем в Вольфенбюттеле (Брауншвейг). Его обязанностью было составление каталогов книг.

## **Иоганн Вольфганг фон Гёте**

Величайший поэт, гуманист, учёный и мыслитель в 1797 г. стал комиссаром «Верховного управления самостоятельными учреждениями по искусствам и наукам» при дворе герцога Веймарского. В его подчинении был Веймарский театр и библиотека. Большое внимание Гёте уделял библиотеке: комплектовал её, ездил на книжные ярмарки и аукционы, выбирая нужные издания. С 1809 г. стал создавать в библиотеке Музей книги. Гёте наладил строгий учёт фондов, завёл инвентарную книгу новых поступлений, провёл ревизию, ввёл новые правила пользования библиотекой. По его распоряжению были разработаны карточные каталоги.

## **Иван Андреевич Крылов**

Русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов. В 1812 г. Крылов поступает работать в Императорскую Публичную библиотеку. Он прослужил в библиотеке 29 лет – сначала помощником библиотекаря, потом библиотекарем и, наконец, заведующим Русским отделением. В этот период основной задачей библиотеки было именно создание фонда книг на русском языке, и Крылов активно этим занимался. Участвовал в создании библиотечных каталогов. Крылов в течение многих лет вёл библиографическую работу – составлял тематические списки, выполнял справки, занимался и непосредственно выдачей книг. В библиотеке до сих пор хранятся библиографические карточки, написанные рукой И. А. Крылова. За организацию каталога русских книг он был награждён Орденом святого Владимира 4-ой степени.

## **Якоб Людвиг Карл Гримм**

## **Вильгельм Карл Гримм**

Немецкие лингвисты и исследователи немецкой народной культуры. Их сборник «Детские и семейные сказки» вошёл в сокровищницу мировой литературы. Братьев Гримм – членов Берлинской Академии Наук – можно смело назвать профессиональными библиотекарями. С 1814 г. Вильгельм служил секретарем библиотеки в Касселе. Вскоре к нему присоединился и старший брат. В 1830 г. Якоб стал профессором немецкой литературы и старшим библиотекарем при университете в Геттингене. Туда же поступил и Вильгельм, сначала младшим библиотекарем, а в 1831 г. он был назначен экстраординарным профессором университета с сохранением места библиотекаря, совмещая эту работу с исследовательской и преподавательской деятельностью.

### **Михаил Николаевич Загоскин**

Русский исторический романист, прозаик, комедиограф. Из древнего дворянского рода. Наиболее известным в творчестве Загоскина является роман «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году», выход которого приветствовали А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, С. Т. Аксаков. В 1818 году Михаил Николаевич был определён на штатную вакансию помощника библиотекаря с жалованьем в Императорскую Публичную библиотеку. Он принимал деятельное участие в приведении библиотеки в порядок и в составлении каталога русских книг, за что через два года был награждён орденом Анны 3-й степени. В 1820 году он оставил службу и должность штатного помощника получил звание почётного библиотекаря. В 1820 году Загоскин написал комедию «Добрый малый» и посвятил её своему начальнику, директору Публичной библиотеки, Алексею Николаевичу Оленину.

### **Антон Антонович Дельвиг**

Поэт, критик, журналист, один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры. Поэтическое творчество Дельвига было очень тепло принято современниками, приобрел известность своими элегиями и идиллиями, а также романсами и песнями. Особую популярность приобрела песня «Соловей мой, соловей». В 1820 работал помощником библиотекаря в Императорской Публичной библиотеке под началом И. А. Крылова.

### **Владимир Фёдорович Одоевский**

Русский писатель, философ, педагог, музыковед и теоретик музыки. Принадлежал к чрезвычайно знатному дворянскому роду, к одной из ветвей Рюриковичей. С 1846 по 1861 г. Одоевский был деятельным помощником директора Императорской Публичной библиотеки (сначала – Д. И. Бутурлина, потом – М. А. Корфа) и заведующим Румянцевским музеем, хранителем его ценностей, впоследствии положенных в основу Российской государственной библиотеки. Круг его обязанностей был чрезвычайно обширен и сам он в дневнике характеризовал свой труд как «безмерный, непрерывный, беспощадный и спешный». Одоевский сыграл большую роль в решении всех кардинальных проблем библиотеки – обновления помещений, комплектования, каталогизации и расстановки книг, обслуживания читателей.

### **Пётр Павлович Ершов**

Русский поэт, прозаик, драматург, автор сказки в стихах «Конёк-Горбунок», ставшей классикой русской литературы. П. П. Ершов работал преподавателем Тобольской гимназии. При гимназии была библиотека, для которой он каллиграфически переписал каталог и значительно увеличил книжный фонд.

### **Апполон Николаевич Майков**

Русский поэт, мастер перевода, член–корреспондент Петербургской АН. После окончания Петербургского университета служил в Министерстве финансов, но вскоре, получив от Николая I пособие для путешествия за границу, уезжает в Италию, затем в Париж, где слушает лекции по искусству и литературе. Майков вернулся в Петербург в 1844 г. и работал помощником библиотекаря при Румянцевском музее.

### **Юхан Август Стриндберг**

Шведский писатель, драматург, публицист, основоположник современной шведской литературы и театра. Наиболее известен его роман «Жители острова Хемсё». Творчество Стриндберга оказало заметное воздействие на европейскую культуру; оно пользовалось значительной популярностью в России в начале 20 в., его влияние испытали, в частности, Е. Б. Вахтангов, В. Э. Мейерхольд. С 1872 года работал в Стокгольме журналистом. В 1874 году стал помощником библиотекаря в Королевской публичной библиотеке.

### **Иван Алексеевич Бунин**

Знаменитый писатель и поэт, переводчик. Первую популярность автору принесли стихотворные сборники и переводы произведений зарубежных авторов. Рассказы ("Антоновские яблоки"), поэмы ("Листопад") и повести ("Деревня", "Суходол") были отмечены как критиками, так и читателями. Автор трижды становился лауреатом престижной премии имени А. С. Пушкина. И. А. Бунин - первый русский обладатель Нобелевской премии по литературе, академик СанктПетербургской Академии наук. Провел много лет жизни в эмиграции, став одним из главных писателей русского зарубежья. Живя в 1891 году в Полтаве работал библиотекарем земской управы.

### **Михаил Михайлович Пришвин**

Русский писатель, прозаик и публицист. Автор большого количества произведений для детей, рассказов о природе и охоте. Во время Гражданской войны и после Пришвин жил в Ельце, на Смоленщине, в Подмосковье, работал библиотекарем, "шкрабом" (школьным работником – учителем), спасал от уничтожения частные библиотеки и картины, занимался охотой, краеведением, создавал географические очерки.

### **Корней Иванович Чуковский**

Русский писатель, переводчик, литературный критик и языковед. В 1957 году он открыл на территории своей дачи в Переделкино детскую библиотеку, построенную на собственные сбережения для местных ребятишек. В то время Переделкино было типичным стародачным местом, библиотеки поблизости не было. У Чуковского дома стояла специальная этажерка с детскими книгами, которые он постоянно давал почитать соседским детям. Идея построить библиотеку пришла ему в голову после слов одного мальчика: «Корней Иванович, я у вас все книги с этажерки прочитал, а как стать богатырём — так и не узнал...». При Корнее Ивановиче библиотека насчитывала 400 книг, сейчас в ее собрании 14 тысяч экземпляров, а библиотечные помещения превращены в экспозицию. «Детский человек» Корней Иванович Чуковский ежегодно проводил два праздника книги: «Здравствуй, лето» и «Прощай, лето».

### **Анна Андреевна Ахматова**

Русская поэтесса Серебряного века, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века. В заметке «Коротко о себе» Ахматова писала, что в 20-х гг. XX века работала в библиотеке Агрономического института (выдавала книги и писала карточки), она и жила при библиотеке, «ведя тот суровый образ жизни, который пал на долю тогдашних петербуржцев».

### **Хорхе Луис Борхес**

Один из крупнейших писателей в мировой литературе, удостоен высших литературных наград мира. На протяжении 27 лет (более трети жизни) Борхес был библиотекарем. Из них 9 лет служил в муниципальной библиотеке на окраине Буэнос-Айреса. В своём рассказе «Вавилонская библиотека» он воссоздал устройство той муниципальной библиотеки, где работал, передав точно количество книг и полок. Когда в Аргентине произошла революция, Борхес был назначен на весьма престижную должность директора Национальной библиотеки.

### **Иван Саввич Никитин**

Русский поэт, прозаик. В 1859 г. Никитин воспользовался ссудой в 3000 рублей, полученной при посредничестве друзей от известного предпринимателя и мецената Василия Александровича Кокорева, и открыл в центре Воронежа книжный магазин с читальней, который быстро стал одним из центров литературной и общественной жизни Воронежа. Благодаря стараниям Никитина свежие журналы и газеты поступали в Воронеж не более недели после выхода. Он выдавал литературу для чтения беднякам бесплатно.

### **Оскар Уайльд**

Английский философ, эстет, писатель, поэт ирландского происхождения. Один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода.

Во время своего пребывания в тюрьме (1895 – 1897) работал библиотекарем в тюремной библиотеке.

### **Анни Шмидт**

Нидерландская писательница, первый лауреат Государственной премии Нидерландов за лучшую книгу для детей и юношества, лауреат Золотой медали имени Х. К. Андерсена.

Родители послали ее учиться на библиотечные курсы. Сначала ей показалось, что это очень скучно. Но потом она заинтересовалась профессией и скоро стала директором крупной библиотеки в Нидерландах.