

15 марта – 85 лет со дня рождения русского советского писателя

Валентина Распутина

Валентин Григорьевич был русским классиком, малоизвестным в России, но очень почитаемым на Западе. Распутин писал на тему, слишком большую для нашего народа — он писал о гибели русской деревни, о потере людьми их корней и традиций. Забытый гений ушел из жизни во сне, не дожив до своего 78-летия всего несколько часов. Писатель — «деревенщина», как называли его современники, оставил глубокий след в литературе эпохи СССР.

Интересные факты о В.Г. Распутине

Детство и юность Распутина прошли в суровые послевоенные годы. Он не понаслышке знал, что такое голод. Воспитываемый одной лишь матерью, писатель с детства видел нужду. После окончания четырехлетки, он уехал обучаться в школу за 50 км от родного дома. Послевоенный голод и жизнь Валентина нашли отражение в одном из самых популярных его произведений — «Уроки французского». Рассказ даже получил экранизацию в 1978 году.

Сам Распутин называл себя однолюбом. Однажды он сказал своему другу, Станиславу Куняеву: «У меня одна Родина, одна жена, и один литературный журнал». Цельность мировоззрения видна во всей жизни литератора — в его политических взглядах, жизненных стремлениях и художественных произведениях.

Свой путь писателя Валентин начал еще в 1961 году. Тогда его очерк «Я забыл спросить у Алешки» был опубликован в журнале «Ангара». Очерк посвящен случаю из его собственной жизни. Работая журналистом еще в студенческие годы, он стал свидетелем несчастного случая на лесозаготовках в Сибири. Молодого парня придавило поваленным деревом, и по пути в ближайшее селение раненый погиб, несмотря на все старания товарищей.

В 1967 году вышли в печать сразу две повести автора — «Деньги для Марии» и «Человек с этого света». В этом же году он стал членом союза профессиональных писателей Советского Союза.

Писатель никогда не обижался на прозвище «деревенщина», данное ему в среде литераторов. Напротив, он всегда им гордился! Распутин считал, что именно деревня хранит всю душу русского народа.

Источниками вдохновения для творчества литератора была красота русской природы, а также творчество Ивана Бунина и Федора Достоевского. Некоторые современники даже называли его «Достоевским советской эпохи».