

Профессиональный ВИДЕОМОНТАЖ в Avid Media Composer 8

Эшли Кеннеди

Содержание

Об авторе	9
Введение	10
Благодарности	15
1	Знакомство с инструментами и процессом видеомонтажа 16
	Основы рабочего процесса 17
	Принципы работы в Media Composer: файлы и взаимодействия 18
	Принципы работы в Media Composer: аппаратное обеспечение..... 19
	Обзор интерфейса программы 42
	Загрузка клипов и установка меток..... 43
	Ваш первый монтаж 46
	Сохранение проекта 51
2	Основы монтажа 53
	Воспроизведение клипов и установка меток 54
	Определение местоположения меток монтажа в звуковом файле..... 58
	Создание секвенции 63
	Удаление материала из секвенции 73
	Создание субклипов 77
	Создание субсеквенций 78
	Создание раскадровки 78
3	Монтаж на панели Таймлиния 83
	Монтаж с помощью команд Начало и Конец 84
	Работа с треками..... 87

	Монтаж сегментов на таймлинии	88
	Полезные методы и инструменты монтажа	97
4	Доводка чернового монтажа	111
	Понятие тримминга	112
	Виды тримминга	113
	Процесс тримминга	116
	Выполнение тримминга	116
	Дополнительные методы добавления и удаления кадров	126
	Тримминг смещением и скольжением	128
5	Обработка звукового сопровождения	135
	Понятие уровня звука и панорамирование	135
	Регулировка уровня громкости и панорамирование с помощью аудиомикшера	139
	Изменение громкости звука с помощью кейфреймов	155
	Автоматическое усиление громкости звука при записи в режиме реального времени	164
6	Тонкая настройка программы	170
	Просмотр и изменение параметров	170
	Назначение кнопок и элементов меню	177
	Настройка таймлинии	184
	Использование рабочих областей	190
7	Знакомство с эффектами	194
	Типы эффектов	194
	Применение эффектов	195
	Горизонтальные эффекты	197
	Использование кейфреймов	208
	Непосредственное управление эффектами с помощью маркеров	211
	Сохранение шаблонов эффектов и их применение	213
	Создание вертикальных эффектов	217
	Вложение эффектов	225

8

Основы цветокоррекции	231
Начало работы с цветокоррекцией	232
Автоматическая цветокоррекция	234
Панель Цветокоррекция	235
Выполнение автоматической цветокоррекции	239
Настройка автокоррекции	246

9

Создание титров в программе Avid Marquee	250
Запуск программы Avid Marquee	251
Работа в программе Marquee	251
Создание текста титра	254
Форматирование текста	257
Сохранение титра в файл с расширением .mqr	261
Быстрая настройка титров	263
Создание фигур	272
Сохранение титра в бине	276
Монтаж и доработка титра	277
Создание автотитров	281

10

Захват видео с кассетной видеокамеры	286
Приступая к работе	287
Настройка захвата	291
Захват отснятого материала	296

11

Работа с файлами в проекте	306
Управление мультимедийными файлами	307
Рабочий процесс Avid Media Access	307
Мультимедийный формат P2	312
Мультимедийные форматы XDCAM и XDCAM EX	314
Мультимедийный формат RED	315
Мультимедийный формат QuickTime	317
Импорт изображений или видеофайлов	319
Импорт звуковых файлов	320

12

Управление проектами и мультимедийными файлами

Настройка текстового представления бина	324
Упорядочение и фильтрация клипов	328
Перемещение и копирование клипов	335
Использование панели Media Tool.....	338
Определение связей мультимедийных файлов	340
Удаление клипов и мультимедийных файлов.....	341
Блокировка элементов в бине.....	346

13

Вывод готового проекта

Вывод проекта на видеокассету	349
Вывод в файл.....	357
Использование списков монтажных решений	364